

Snabbinstruktion till ljusbordet Scene Setter 12/24

Detta är bara en kort introduktion till hur man kan komma igång med ljusbordet. Vill du veta mer detaljer så återfinns dessa i den tillhörande manualen på tyska/engelska.

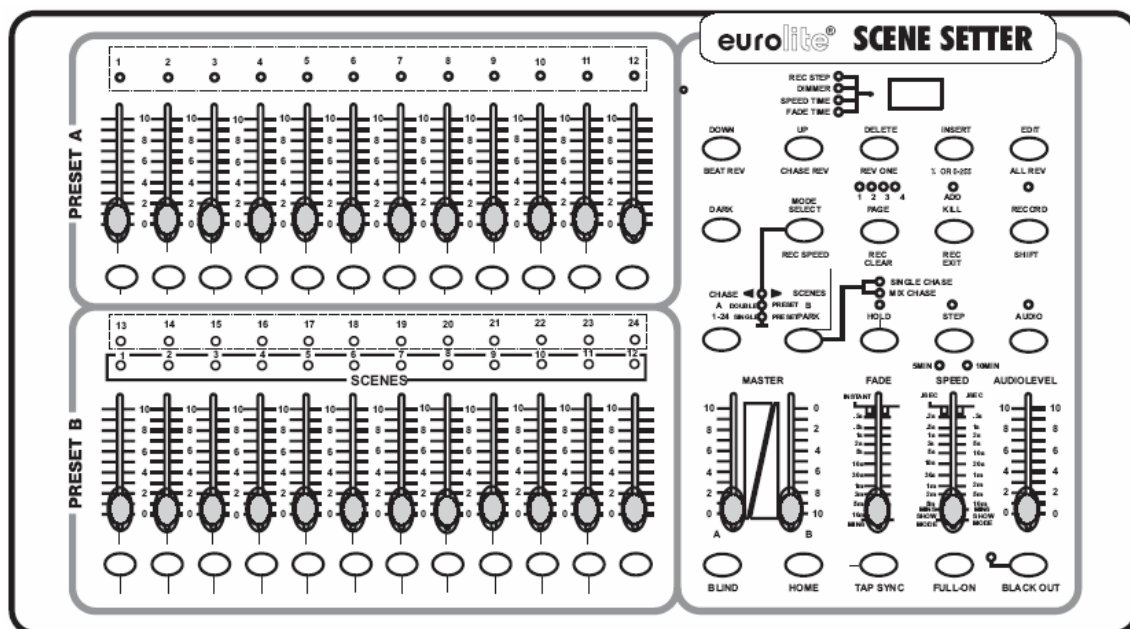
Några första steg för att få ljus

Längst ner till höger finns knappen BLACK OUT. Så länge som den gula dioden lyser så kommer allt att vara släckt. Ljusbordet startar alltid i detta läge när man slår på strömmen.

En bit till vänster om den knappen finns en regel märkt FADE (tona), börja med att dra dessa så långt upp det går så att det står i läget INSTANT (direkt). Om du inte gör det så kommer du att få vänta i 10 minuter på att ljuset skall tändas när du drar upp en regel.

Till vänster om denna finns det två MASTER-reglar, en för PRESET A och en för PRESET B. Dra regel för PRESET A längst upp till läget 10.

Om du nu börjar längst upp till vänster med regel 1, 2, 3, ... och drar dessa upp mot 10 så skall lamporna tändas en efter en.



Programmera

Det nedre fältet, PRESET B, kan programmeras med färdiga scenbilder. Det får alltså plats med 12 scenbilder på dessa 12 regler. Om inte det räcker så kan man programmera upp fler scenbilder på 4 olika sidor (pages). Då har man tillgång till totalt $12 \times 4 = 48$ olika scenbilder. För att det nedre fältet skall fungera som mastrar för dessa scenbilder så måste man trycka på knappen MODE SELECT tills man hamnar i läget CHASE SCENES.

Programmeringsläge

Håll knappen RECORD intryckt medans du trycker på flashknapparna 1 5 6 8 och sedan släpper upp knappen RECORD. Nu skall dioden vid knappen RECORD lysa.

Spara en scenbild på regel 1 (i det nedre fältet)

Börja med att växla "mode" med knappen MODE SELECT så att du hamnar "1-24 SINGLE PRESET". Detta gör att båda fälten används för att komma åt kanal 1 till 24. Tänd nu upp alla lampor till den nivå som du vill spara dem i din scenbild.

Tips! Ställ in nivån på lamporna så starkt du kan när du sparar en scen. Då kan du när du tändes den scenbilden dämpa ner till till lämplig nivå, kanske vid 80% på "SCENES-regeln". Detta gör att du i efterhand kan göra ljuset lite starkare än vad du tyckte att det skulle vara då du programmerade.

När du nu har en scenbild och vill spara det till regel 1 så håller du knappen RECORD intryckt medans du trycker på flashknapp 1 (eller den knapp där du vill spara scenen). Se även till att du har rätt PAGE vald. På detta sätt kan du nu spara 4 x 12 scenbilder.

Använd scenbilden

Om du nu skulle vilja se om det blev rätt genom att dra upp regel 1 i det nedre fältet så skulle det vara lampan på kanal 13 som skulle tändas. Detta eftersom du är kvar i läget "1-24 SINGLE PRESET". Tryck på MODE SELECT tills du kommer till "CHASE SCENES", nu kan du använda regel 1 till att tända hela din scenbild. Det gäller även att MASTER för PRESET B står på 10.

Ljusorgel

Det går även att ha flera steg i en scen så att du får en ljusorgeleffekt. Denna kan triggas på en ljudsignal in i ljusbordet eller annars kan man ställa in hastigheten via regeln SPEED.